

HUELVA CULTURA

CICLO DE CULTURA
HISPANA EN CUBA

24 - 28
OCTUBRE
2017

PINTURA
LITERATURA
TEATRO
MÚSICA
ARQUITECTURA
PATRIMONIO
GASTRONOMÍA
COCTELERÍA



¿Quién dijo que estábamos lejos?

Hemos decidido demostrar que, a través de la creación artística, podemos convertir un océano en un charco. Desde Huelva a La Habana, en un ir y regresar constante, y desde Cuba a Andalucía en un imparable viaje de retorno a lo que siempre nos ha unido. Y como motor, el arte. Tanto y tan bueno. Tanto para contarnos, tanto para enseñarnos, tanto para compartir.

Hace varios años surgió, al calor de un antiguo molino de harina, en el corazón de Andalucía, la idea de celebrar un festival anual de intercambio cultural entre Cuba y España. Y bajo el amparo del Centro de Arte Harina de Otro Costal, con el corazón grande y maravilloso de Lourdes Santos y Juan Manuel Seisdedos y con el cariño de un público amigo, entusiasta y fiel, Cubacultura ha cumplido ya sus primeros cuatro maravillosos años, en el pueblo andaluz de Trigueros, Huelva.

Y hoy nace su jimagua cubano, en el corazón de La Habana, con el mismo cariño, con el mismo entusiasmo y con todo el salero andaluz y el azúcar de Cuba. Para seguir haciendo pequeño nuestro charco común. ¡Bienvenidos a La Habana!

Laura de la Uz y Héctor Garrido

Las relaciones culturales entre Cuba y España van mucho más allá del trabajo que realizan las distintas instituciones oficiales; año tras año son más numerosas las iniciativas de todo signo que resaltan los lazos entre las dos naciones fomentando un flujo natural y constante de intercambios culturales a todos los niveles. “CubaCultura” el empeño personal de Laura de la Uz y Héctor Garrido se ha convertido desde hace ya cuatro años en la gran cita anual de la cultura cubana en España. El proyecto emprende ahora su viaje de regreso y toca descubrir en La Habana un impresionante programa cultural español, en esta ocasión centrado en la comunidad de Huelva.

Es un honor para nosotros poder apoyarles en tan loable iniciativa, convencidos de que no será más que el primer paso en una larga trayectoria.

Guillermo Corral Van Damme
Consejero Cultural y de Cooperación
Embajada de España en Cuba

PROGRAMA

Martes 24 de octubre

11:00 am *(para delegados)*

Recorrido por la Habana Vieja

9:00 pm *(para delegados)*

Mini concierto “Pas de deux”

Inauguración de “Armonía gastronómica, paladares de ambos mundos”

Lugar: ArteHotel Calle 2

Miércoles 25 de octubre

9:30 am

Encuentro y charla de José Luis Gómez con estudiantes de artes dramáticas sobre la Actuación, según su experiencia como actor y director

Lugar: Sala Abelardo Estorino, MINCULT

2:00 pm *(para delegados)*

Visita a la Compañía Litz Alfonso Dance Cuba

6:00 pm

Inauguración de la exposición “Oculto esplendor (Doñana en Blanco y Negro)” de Juan Manuel Seisdedos

Lugar: Casa Guayasamín

8:00 pm *(para delegados)*

La magia del Daiquirí

A cargo de Adrián Ravelo (Premio Rey de Reyes del Daiquirí) y Sergio Serrano (Campeón Mundial Coctelería Clásica).

Lugar: Adán y Eva. Trip Habana Libre.

Jueves 26 de octubre

10:00 am *(para delegados)*

Visita al ISA, Universidad de las Artes

2:00 pm *(para delegados)*

Encuentro de José Luis Gómez con miembros de la Academia Cubana de la Lengua

Lugar: Academia Cubana de la Lengua

7:00 pm

Concierto “Los Cantos de Ida y Vuelta”

Rocío Márquez (*cantaora*) y Miguel Ángel Cortés (*guitarrista*)

Lugar: Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes

Viernes 27 de octubre

10:00 am

Exposición de fotografías

“El puerto de Huelva y la ciudad”

Conferencia:

La relación Puerto/Ciudad en La Habana y Huelva

Ponentes: Eugenio Casanova (arquitecto y urbanista, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana) y José Ramón Moreno (arquitecto, España)

Lugar: Sala de la Diversidad (Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente)

Visita a las instalaciones portuarias

5:00 pm

Proyección del filme “Los ojos vendados” de Carlos Saura con la actuación de José Luis Gómez

Lugar: Oficina del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

9:30 pm *(para delegados)*

Mini concierto “Los Pimienta”

Cierre de “Armonía gastronómica, paladares de ambos mundos”

Lugar: ArteHotel Calle 2

Sábado 28 de octubre

4:00 pm

Lectura dramatizada del testamento de Don Quijote de Miguel de Cervantes a cargo del Académico de la Lengua y actor José Luis Gómez

Lugar: Café Teatro Bertolt Brecht

8:00 pm

Visita a Fábrica de Arte Cubano

PARTICIPANTES

PAS DE DEUX

César Darío Rodríguez (piano, cello) y **Martín Moya** (violín), estudiantes de música en conservatorios cubanos.



JOSÉ LUIS GÓMEZ

Actor y director teatral español. Miembro de la Real Academia Española y miembro de honor de la Academia de las Artes Escénicas de España. Entre 1978 y 1981 codirigió, junto a Nuria Espert y Ramón Tamayo, el Centro Dramático Nacional y después asumió la dirección del Teatro Español. Desde 1995 se ha concentrado en la concepción, gestión y dirección del Teatro de La Abadía. En 2015, el Teatro celebró con distintas actividades su vigésimo aniversario.

José Luis Gómez ha simultaneado la escena con el cine, donde ha trabajado, entre otros directores, con Ricardo Franco, Gonzalo Suárez, Carlos Saura, Manuel Gutiérrez Aragón, Miguel Hermoso, Milos Forman y Pedro Almodóvar.

Con motivo de las conmemoraciones del tricentenario de la RAE, José Luis Gómez dirigió con gran éxito el proyecto teatral “Cómicos de la Lengua”, una serie de lecturas en vida en las que han participado miembros de la RAE y destacados actores. El propósito de esta iniciativa ha sido crear una antología oral de algunos de los autores y obras más significativos de literatura española, entre la Edad Media y el siglo XX.



JUAN MANUEL SEISDEDOS

Ha realizado multitud de obras en diferentes formatos y técnicas, evolucionando desde una pintura realista, pasando por la abstracción y llegando a una forma expresiva personalísima de manchas y formas que concluyen en una síntesis de color, forma y equilibrio.

Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas tanto en España como en otros países. Tiene obras en el Fondo del Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y en el Fondo del CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo) de Sevilla. En 1992 rehabilita en Trigueros un viejo molino de harina en el que instala su taller y donde reside actualmente.



ROCÍO MÁRQUEZ

“Tal vez el talento joven más cotizado del flamenco actual.” “Su arte, todavía en expansión, no es un gesto estético. Es una proclamación de soberanía sobre lo viejo y lo nuevo.” “Respetuosa con sus maestros, deudora de Morente y los mejores clásicos, el dulce y sereno arte de esta figura seductora y ejemplar ya no tiene vuelta atrás. Empieza a marcar época.” “Libertad sin coraza en el flamenco.” “Delirio vocal y estético.” Poco más se puede añadir a la hora de presentar a Rocío Márquez que lo que la crítica especializada dice de ella.

Graduada en Educación Musical por la Universidad de Sevilla en 2008 y Master en Estudios avanzados de flamenco. En la actualidad está trabajando en su tesis doctoral sobre la técnica vocal en la historia del flamenco. En el campo de la docencia ha sido además profesora en la Fundación Cristina Heeren, en el centro de Arte y Flamenco de Sevilla y en Flamenco Abierto. Márquez también ha participado en multitud de conferencias y ponencias sobre flamenco en lugares como la Universidad de Verano de El Escorial.

En 2009 publicaba su primer trabajo discográfico “Aquí y ahora” (El séptimo sello, CD/DVD), seguido en 2012 de “Claridad” (Universal Music Spain, junto al guitarrista Alfredo Lagos). Con este disco, Márquez es reconocida como la artista joven más destacada en la modalidad de cante, reconocimiento otorgado por la Confederación Andaluza de Peñas Flamencas (2012), y obtiene también el premio “Coups de coeur de l’Académie de Charles Cros” (Francia, 2013). El año 2013 se cierra con el honor de inaugurar el ciclo Andalucía Flamenca en el Auditorio Nacional de Madrid, en el que comparte protagonismo con Carmen Linares y Mayte Martín en el espectáculo “Tres generaciones flamencas”. En 2014 Rocío Márquez edita su trabajo más personal hasta la fecha, “El Niño”. En él rinde homenaje a uno de sus espejos en el arte flamenco, el Maestro Pepe Marchena.



MIGUEL ÁNGEL CORTÉS

Uno de los guitarristas flamencos más versátiles del panorama actual, ha participado en diversas ocasiones con artistas como Enrique Morente, Carmen Linares, Estrella Morente, Arcángel, Esperanza Fernández y Rocío Márquez. Su estilo camina entre la pureza y la vanguardia, que encuentra partiendo de sus raíces sin necesidad de buscar influencias en otras músicas. Considerado por la crítica especializada como uno de los más importantes guitarristas del momento. Arte, virtuosismo y sensibilidad en una guitarra sin parangón.



JOSE RAMÓN MORENO

Prestigioso arquitecto español, toda una referencia en arquitectura latinoamericana. Imparte cursos de arquitectura iberoamericana en Sevilla y en otras universidades españolas y americanas. Fungió casi una década como responsable de Arquitectura y Vivienda en la Junta de Andalucía, desde donde desarrolló un extenso programa de cooperación internacional que se inició en Cuba y que aún permanece en todos los países de América Latina. Ha sido coordinador en España de la VII BIAU (Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo) celebrada el año pasado en Medellín. Gestionó la colaboración andaluza en la rehabilitación del Malecón de la Habana.



EUGENIO CASANOVAS MOLLEDA

Arquitecto cubano. Trabajó durante 15 años en la Dirección de Planificación Física de La Habana como especialista en planeamiento urbanístico y la regeneración de zonas centrales de la ciudad. Trabaja en la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana desde 1996 desempeñándose en el Plan de Rehabilitación Integral del Malecón, en la Dirección de Inversiones para obras de restauración y en el Plan Maestro para la Revitalización Integral del Centro Histórico La Habana Vieja como especialista en conservación del patrimonio cultural y el planeamiento de sitios urbanos históricos. Coautor y colaborador en varios libros y artículos relacionados con la rehabilitación, la refuncionalización de inmuebles y el desarrollo de turismo especializado. Fue premiado como parte del equipo por el Plan de rehabilitación del Malecón de La Habana.

PROYECTO “LOS PIMIENTA”

Espectáculo de improvisación poética y música campesina cubana.

Alex Díaz Hernández (repentista) - Roly Ávalos Díaz (repentista) - Adriana Díaz Pimienta (cantante)
Yariel Gil Sotolongo (laudista)



SEDES DE LAS ACTIVIDADES

- ◆ **ArteHotel Calle 2**
Calle 2 #210a, e/ Línea y 11, Vedado. Teléf. + (53) 78309079
- ◆ **Academia Cubana de la Lengua**
Edificio Santo Domingo (Colegio Universitario San Gerónimo)
Calle Obispo, e/ San Ignacio y Mercaderes (3er. Piso), Habana Vieja.
- ◆ **Café Teatro Bertolt Brecht**
Calle Línea esquina a I, Vedado
- ◆ **Casa Guayasamín**
Calle Obrapía #111, e/ Oficios y Mercaderes, Habana Vieja
- ◆ **Compañía Litz Alfonso Dance Cuba**
Calle Compostela #659 e/ Luz y Acosta, Habana Vieja
- ◆ **Fábrica de Arte Cubano (FAC)**
Calle 26 esquina 11, Vedado.
- ◆ **ISA, Universidad de las Artes**
Calle 120 No. 904, e/ 9na y 23, Playa.
- ◆ **Oficina del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano**
Calle 19 esquina 2, Vedado.
- ◆ **Sala Abelardo Estorino, MINCULT**
Calle 11, e/ 2 y 4, Vedado
- ◆ **Sala de la Diversidad. Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente**
Calle Amargura # 60, e/ Mercaderes y San Ignacio, Habana Vieja.
- ◆ **Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes**
Calle Trocadero, e/ Avenida de Bélgica
(Monserrate) y Calle Agramonte (Zulueta), Habana Vieja

Comité Organizador

Laura de la Uz - Héctor Garrido - Lourdes Santos - Geober Guibert Pardo
Darsi Fernández - Yoana Grass - Katia Cárdenas - Nadia Karandashov
Kerstin Hernández

Coordinación: 4C PRODUCCIONES

Diseño: Raupa

Promoción: Bonus Track

Agradecimientos

Rosa Teresa Rodríguez Lauzurique - Lola Santos Rodríguez - Lizette Martínez
Luzardo - Concepción Molina Miranda - Natacha García Valdés - Antonio Hurtado
Eugenio Chávez - Liset Valderama - Ailed Duarte - Nelys García Blanco - Omar
Valiño - Osvaldo Cano - Diana Ferreiro - Carolina Noa - Abel Pons - Maiyu Guzmán
Adolfo Peña - Orosmán Victoria - X Alfonso - Litz Alfonso - Mauricio Vicent - Pedro
de la Hoz - Virginia Alberdi - Maité Hernández - Marilyn Alejo - Lourdes Azcuy -
Fernando Medina - Conchita Molina - Argel Calcines - Aliana Martínez - Edith
Massola - Luciano Castillo - Mario Naito - Yumey Besú - Iván Giroud.

Información sobre las actividades y adquisición de entradas

Teléfono: +(53) 78309079

Web: www.calle2.net



Foto: Hector Garrido

Organizan:



Auspician:



Patrocinan:



Con la colaboración de:

